



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

خطة الدبلوم التدريبي في الأداء الصوتي وتطبيقاته في التلاوة والأذان
المقدم لموظفي وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية / المملكة
الأردنية الهاشمية

2026/2025



أولاً: التعريف بالدبلوم:

برنامج تدريبي يمتدُّ على مدار 36 أسبوعاً، يهدف إلى الارتقاء بمستوى الأداء الصوتي للأئمة والمؤذنين من خلال تدريب منهجي يجمع بين الجانب النظري والتطبيقي. يركّز البرنامج على تطوير مهارات الأداء بالصوت الحسن باحترافية عالية، وذلك عبر دراسة علم التجويد دراسة معمقة تطبيقية، مع عناية خاصة بمخارج الحروف وصفاتها، إلى جانب تدريب المشاركين على ضبط المقامات الصوتية ومعرفة أصول الأداء اللحني وقواعده العلمية والفنية. كما يتضمن البرنامج تدريبات عملية متدرجة تهدف إلى تحسين جودة الصوت والتنغيم، وإكساب المشاركين القدرة على توظيف المقامات المتنوعة في إبراز جماليات القرآن الكريم والأذان، مع محاكاة نماذج متقنة لمقرئين ومؤذنين متميزين، واستخدام تقنيات حديثة في تقييم الأداء الصوتي وتطويره.

ثانياً: أهداف الدبلوم:

- تخريج كوادر مؤهلة قادرة على الجمع بين جمال الصوت وإتقان الأداء وضبط أحكام التجويد.
- تطوير المهارات الصوتية والنغمية لإكساب المشاركين القدرة على توظيف المقامات الصوتية وإبراز جماليات التلاوة والأذان باحترافية عالية.
- استخدام تقنيات التقييم والتطوير الحديثة لرفع مستوى الأداء الصوتي وضمان تحقيق معايير الجودة والإتقان في التلاوة والأذان.

ثالثاً: الفئة المستهدفة.

✓ موظفو وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في المملكة الأردنية الهاشمية.

رابعاً: مدة الدبلوم وعدد ساعاته.



إجمالي مدة البرنامج	36 أسبوعاً.
إجمالي الساعات التدريبية	300 ساعة
مجموع الساعات الوجيهة	216
مجموع الساعات عن بُعد	72
4 ساعات نهاية كل ثلاثة شهور لمتابعة الواجبات والتقييم للمحاور التي تم إنجازها بالتنسيق مع مشرف البرنامج.	12
المعدل الأسبوعي للتدريب وجاهياً	6
المعدل الأسبوعي للتدريب عن بُعد	2

خامساً: شروط منح درجة الدبلوم التدريبي:

- ✓ الانتظام والمواظبة في حضور المحاضرات المقررة وفق التوزيع الداخلي الذي يتم توزيعه على المتدربين.
- ✓ اجتياز الامتحانات المقررة بنجاح.
- ✓ الالتزام بتعليمات الجامعة العامة.

سادساً: مكونات الخطة الدراسية:



تتكون من (300) ساعة وموزعة على النحو الآتي:

عنوان المحور	تفصيلات المحور	مجموع الساعات	الساعات الأسبوعية وطبيعة التدريس	المخرجات
التلاوة والتجويد	1- مخارج الحروف والصفات. 2- الأخطاء التجويدية الشائعة	18	6 ساعات وجاهي 2 ساعة أونلاين	✓ أن يكون الإمام والمؤذن مؤهلاً في أساسيات قواعد التجويد ومعرفتها. ✓ التعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة وتصحيحها وتجنبها في التلاوة
تربية الصوت	1- معرفة الجهاز الصوتي والتنفسي لدى الإنسان 2- طرق تنمية الصوت والمحافظة عليه 3- التدريب على إبراز التمرينات الصوتية	24	6 ساعات وجاهي 2 ساعة أونلاين	✓ رفع كفاءة الصوت لدى المشاركين وزيادة مساحته. ✓
نظريات نغمية	1- مفهوم النغم وعناصره 2- أسماء النغمات والسلالم الكبيرة والصغيرة 3- علامات التحويل والأبعاد النغمية	18	6 ساعات وجاهي 2 ساعة أونلاين	✓ التعرف على إبراز قواعد النغم والنظريات المتعلقة به



المقامات الصوتية	1- المقامات الرئيسية الثمانية وأبرز فروعها واجناسها وسلالمها ودرجات ارتكازها وابعادها 2- التدرب على السلالم النغمية وبعض الصولفيجات المتعلقة بها	90	6 ساعات وجاهي 2 ساعة أونلاين	✓ رفع الكفاءة النغمية لدى المشاركين من خلال التدريبات النغمية على المقامات ✓ التعرف على تفاصيل المقامات الصوتية نظريا
التطبيقات الصوتية	1- توظيف المقامات الصوتية وتطبيقها في تلاوة القرآن الكريم والأذان. 2- دراسة نماذج لقراء مشاهير في العالم الاسلامي ومحاكاتها	90	6 ساعات وجاهي 2 ساعة أونلاين	✓ تأهيل المشاركين للقراءة بالمقامات الصوتية ومحاكاة بعض القراء المشهورين.
التحليل النغمي	1- مراحل الارتجال النغمي 2- الانتقال بين المقامات	24	6 ساعات وجاهي 2 ساعة أونلاين	✓ قدرة المشاركين على معرفة خصائص كل مرحلة من مراحل الارتجال وسماتها. ✓ قدرة المشاركين على معرفة الاسس النظرية للانتقال بين المقامات الصوتية



أصول الأداء الصوتي	1- تطبيق مراحل الارتجال النغمي في التلاوة والأذان 2- المعرفة التطبيقية لطرق الانتقال بين المقامات الصوتية	24	6 ساعات وجاهي 2 ساعة أونلاين	✓ تأهيل المشاركين مراعاة اركان الارتجال النغمي وتطبيقه في التلاوة بشكل صحيح ✓ قدرة المشاركين على التنقل الصحيح بين المقامات
--------------------	--	----	---------------------------------	--

سابعاً: توصيف محاور الدبلوم

المحور الأول	يتضمن مبادئ علم التجويد وما يتعلق به من أبواب ومسائل، ومبادئ تربية الصوت والمحافظة عليه ووسائل رفع كفاءته وزيادة مساحته، بالإضافة لمعرفة ابرز قواعد النغم النظرية وأسس العلمية.
المحور الثاني	يتضمن معرفة المقامات الصوتية وما يتعلق بها من أجناس وسلالم وعلامات وأبعاد، وتوظيفها في التلاوة والأذان
المحور الثالث	يتضمن مراحل الارتجال النغمي وقواعده وتطبيقه في التلاوات، كما يتضمن على الطرق الصحيحة في الانتقال بين المقامات الصوتية.



ثامناً: أسلوب التقييم

- ✓ التقييم الكتابي، ويشمل: (الواجبات، والمشاركات، والامتحان التقييمي في نهاية الدورة)
- ✓ التقييم العملي، ويشمل: (محاكاة التمارين الصوتية، وتسجيل مقاطع لتلاوات على مقامات مختلفة)
- ✓ 4 ساعات نهاية كل ثلاثة شهور لمتابعة الواجبات والتقييم للمحاور التي تم إنجازها بالتنسيق مع مشرف البرنامج.

تاسعاً: بوابة التعليم الالكتروني

عنوان البوابة: [/https://online.wise.edu.jo/center](https://online.wise.edu.jo/center)

وسيتم استخدامها على النحو الآتي:

- أ- توفير المواد التعليمية قبل المحاضرات.
- ب- روابط خارجية: سيتم مشاركة روابط لمقاطع فيديو تعليمية مختارة أو موارد إلكترونية معززة للمحتوى.
- ج- أرشيف المواد التعليمية: ستبقى جميع المواد المرفوعة متاحة للمتدربين طوال مدة البرنامج، مما يمكنهم من المراجعة في أي وقت.
- د- حفظ المشاركات التطبيقية للمتدربين.

الدبلوم التدريبي في الأداء الصوتي وتطبيقاته



جامعة العلوم الإسلامية العالمية